

Resumen de proyecto de investigación doctoral

Configuraciones subjetivas de mujeres rurales en relación al reconocimiento de sí mismas

Los trabajos sobre las desigualdades de género, de los distintos espacios de acción y reflexión de los feminismos, han dado paso a enfoques interseccionales o multidimensionales. Estas estrategias de pensamiento permiten comprender las múltiples injusticias invisibilizadas que se entrecruzan en los diversos grupos de personas. El campo de problemáticas de las mujeres en América Latina ha sido enfocado principalmente desde las ciencias sociales. Se ha enfatizado en sus amplias, extensas y no finalizadas luchas por el reconocimiento de sus derechos como derechos humanos universales.

Es así que en este intento de transformar la idea hegemónica de mujer (blanca, clase media, heterosexual, urbana, etc.), es que empezamos a preguntarnos por la mujer rural. Por su parte, la ruralidad ha sido entendida históricamente como la contracara de la urbanidad. Este lente dicotómico y jerarquizado le atribuía a la ruralidad características desvalorizadas respecto de lo urbano. Una crítica a estos razonamientos ha generado cuestionarnos respecto de ¿qué es la ruralidad?, dando permiso a construcciones más amplias, flexibles y heterogéneas de lo rural.

En lo específico de la psicología social (desde miradas comunitarias y críticas), se van ampliando sus campos de conocimiento, retirándose de la normalización de los grupos. Va surgiendo la conformación incipiente de la psicología rural vinculada al desarrollo rural, pero que aún no abordan los estudios de género en la ruralidad. Como también una psicología social que busca un giro afectivo, como un intento de superar la idea de persona racional heredada de la modernidad.

Es así que surge un interés en conocer las configuraciones subjetivas de mujeres rurales que se expresan situacionalmente en una articulación vital y compleja de lo sentido, lo pensado, lo actuado y lo narrado en lo colectivo y en lo singular en el reconocimiento de sí mismas. Teniendo fundamental atención a las estrategias biopolíticas que dan lugar a estos modos históricos de subjetivación que son diferentes para cada persona.

Este trabajo de investigación pretende poner en juego las producciones de subjetividades, las ruralidades y los géneros en contextos de capitalismo actual. Con el propósito de visualizar disyuntivas complejas, tales como las tensiones entre las condiciones de sujeción a los arquetipos patriarcales de mujeres rurales y la lucha por formas de vivir más igualitarias y emancipatorias.